**Умови проведення**

**обласної виставки-конкурсу**

**декоративно-ужиткового мистецтва**

**«Знай і люби свій край!»**

**1. Місце проведення**

Обласна виставка-конкурс проводиться в м.Вінниця в Обласному центрі технічної творчості учнівської молоді (ОЦТТУМ).

Термін подання експонатів, місце та час проведення повідомляються додатково.

**2. Мета виставки-конкурсу:**

- підведення підсумків роботи гуртків декоративно-ужиткового мистецтва та творчих об’єднань учнів;

- підтримка та розвиток декоративно-ужиткового мистецтва, сприяння реалізації творчих задумів учнівської молоді;

- популяризація своєрідності народної культури, відродження традицій місцевих осередків народного мистецтва;

- виховання естетичного смаку та розвиток художньо-творчих здібностей;

- формування професійної орієнтації молоді.

**3. Програма виставки-конкурсу**

Конкурс передбачає:

* особисту першість з кожного розділу;
* першість серед районів (командна першість).

**4. Учасники виставки-конкурсу**

У виставці-конкурсі бере участь учнівська молодь позашкільних навчальних закладів. Вік учасників до 18 років включно.

**5. Умови участі увиставці**

5.1 Обласній виставці-конкурсу передують районні (міські) виставки-конкурси.

Участь у виставці беруть роботи, виконані колективно та окремими особами, що запрошені організаторами.

5.2 На обласну виставку-конкурс подаються роботи **(по одному експонату в 10-и розділах на вибір)** за такими розділами декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва:

* художнє різьблення по дереву;
* гончарство та художня кераміка;
* художнє плетіння, ткацтво;
* в’язання спицями, гачком;
* витинання;
* художня вишивка;
* народна лялька;
* м’яка іграшка;
* писанкарство;
* вироби з тіста;
* вироби зі шкіри;
* декоративний розпис, народний живопис;
* бісероплетіння;
* вироби з соломки;
* ізонитка;
* вироби з природних матеріалів;
* інші техніки виконання(сучасні та авторські техніки).
* графіка;
* живопис;
* батик.

5.3. **Подається одна робота у розділ, 10 розділів на вибір. Загальна максимальна сума робіт на виставку – 10 робіт.**

5.4. Роботи в розділах витинання, художня вишивка, декоративний розпис,

графіка, живопис повинні бути оформленні у рамки, але без скла.

5.5. Для оцінювання техніки виконання робіт з розділу «художня вишивка»

зворотній бік роботи повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку

виконання закритих робіт враховуватись не будуть!

**6. Необхідна документація**

На роботи подаються такі документи:

* заявка, якаподається за зразком (додаток № 1) до оргкомітету за адресою:21050м. Вінниця; вул. Ш.Алейхема, 9; ОЦТТУМ. (тел. 0-432-67-13-71), **E-mail:**[octtum@](mailto:octtum@)ukr.net. Не допускається скорочень, абревіатур у назвах установ, іменах та по-батькові учасників та їх керівників. Назви населених пунктів подаються із посиланням на регіон (район, село, місто).
  + етикетка експонату, яка кріпиться на лівому нижньому куті на лицевій стороні експонату (додаток №3);
  + паспорт експонату (додаток №4);
  + маркування експонатів (додаток №5)

*Примітка: На експонатах зі зворотнього боку необхідно підклеїти маркування. Твори, які не відповідають вимогам та не мають необхідної документації, журі не розглядає.*

**7. Керівництво та матеріальне забезпечення виставки-конкурсу**

Загальне керівництво обласною виставкою-конкурсом здійснює Обласний центр технічної творчості учнівської молоді (ОЦТТУМ).

Витрати на проведення виставки-конкурсу відносяться на рахунок організаторів.

Витрати на доставку, повернення експонатів та відрядження працівникам відносяться на рахунок організації, що відряджає.

**8. Визначення та нагородження переможців**

Роботи оцінюються з кожного розділу експозиції згідно з критеріями оцінок (додаток №2). Автори робіт, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ. Командна першість визначається за максимальною сумою балів, одержаних за роботи у **десяти** розділах. Команди, які зайняли І, ІІ, ІІІ місця нагороджуються дипломами ОЦТТУМ.

Найкращі роботи авторів обласної виставки-конкурсу будуть експонуватись на Всеукраїнській виставці-конкурсі декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край!» в м. Києві на базі Українського державного центру позашкільної освіти (УДЦПО).

Додаток № 1

ЗАЯВКА

на участь у обласній виставці – конкурсі декоративно-ужиткового мистецтва «Знай і люби свій край»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(район, позашкільний заклад)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Назва роботи | Повністю  П.І.Б. автора | Вік учасника (к-ть повних років) | Назва гуртка, організації, село, місто,  район | Повністю  П.І.Б. керівника | Маркування | Примітка |
| Розділ «Художнє різьблення по дереву» | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Гончарство та художня кераміка» | | | | | | | |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Художнє плетіння, ткацтво» | | | | | | | |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «В’язання спицями, гачком» | | | | | | | |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Витинання» | | | | | | | |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Художня вишивка» | | | | | | | |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Народна лялька» | | | | | | | |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «М’яка іграшка» | | | | | | | |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Писанкарство» | | | | | | | |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Вироби з тіста» | | | | | | | |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ«Вироби зі шкіри» | | | | | | | |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ«Декоративний розпис» | | | | | | | |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ«Народний живопис» | | | | | | | |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Бісероплетіння» | | | | | | | |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Вироби з соломки» | | | | | | | |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Ізонитка» | | | | | | | |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Вироби з природних матеріалів» | | | | | | | |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Інші техніки виконання» | | | | | | | |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Графіка» | | | | | | | |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Живопис» | | | | | | | |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
| Розділ «Батик» | | | | | | | |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |

Директор

навчального закладу м.п. підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток № 2

Критерії оцінювання робіт

(оцінюються за 20-бальною шкалою)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Параметри | Максимальна кількість балів |
| 1. | Оригінальність експонату | 10 |
| 2. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 10 |

Додаток № 3

Етикетка експонату

|  |  |
| --- | --- |
| Навчальний заклад |  |
| Місто, область |  |
| Назва роботи |  |
| Автор(и) |  |
| Вік учасника |  |
| Керівник |  |

Додаток № 4

**ПАСПОРТ**

представленого твору

Фото експонату розмірами 10х15 см

Назва експонату (розробки):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розділ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я автора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вік учасника:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва гуртка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Організація чи заклад, де працює гурток: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я та по-батькові керівника гуртка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор

навчального закладу підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток №5

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Кожному району відповідає свій номер, згідно з таблицею

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер району | Район | Номер району | Район |
| 01. | Барський | 19. | Тиврівський |
| 02. | Бершадський | 20. | Томашпільський |
| 03. | Вінницький | 21. | Тростянецький |
| 04. | Гайсинський | 22. | Тульчинський |
| 05. | Жмеринський | 23. | Хмільницький |
| 06. | Іллінецький | 24. | Чернівецький |
| 07. | Калинівський | 25. | Чечельницький |
| 08. | Козятинський | 26. | Шаргородський |
| 09. | Крижопільський | 27. | Ямпільський |
| 10. | Липовецький | 28. | м. Вінниця ПДЮ |
| 11. | Літинський | 29. | м. Жмеринка |
| 12. | Могилів-Подільський | 30. | м. Козятин |
| 13. | Муровано-Куриловецький | 31. | м. Ладижин |
| 14. | Немирівський | 32. | м. Могилів-Подільський |
| 15. | Оратівський | 33. | м. Хмільник |
| 16. | Піщанський | 34. | ОЦТТУМ |
| 17. | Погребищенський | 35. | Дашівська СЮТ |
| 18. | Теплицький | 36. | ЦПР «Простір» |

Маркування здійснюється таким чином:перші дві цифри – номер району (Згідно додатку 5), наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік подачі на виставку**. Приклад маркування**: 34.03.20. Це означає, що робота подана з ОЦТТУМ , її порядковий номер в заявці –3 і робота подана в 2020 році.