УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

обласної виставки-конкурсу робіт гуртківців початкового технічного моделювання

1. Мета і завдання.
   * розвиток творчих здібностей, кмітливості, формування стійкого інтересу до пошукової творчої діяльності;
   * раннє виявлення та подальший розвиток обдарувань особистості;
   * розширення мережі гуртків початкового технічного моделювання;
   * широке залучення школярів молодшого шкільного віку до технічної творчості;
   * популяризація і пропаганда кращих робіт гуртківців.
2. Учасники виставки-конкурсу

У конкурсі беруть участь учні 1-4 класів, віком до 10 років включно, які навчаються в гуртках початкового технічного моделювання загальноосвітніх шкіл, позашкільних закладів, клубів, гуртках при підприємствах, культосвітніх установах і т.д.

1. Умови проведення виставки-конкурсу

На конкурс представляються роботи, виготовлені в гуртках початкового технічного моделювання, за такими розділами експозицій:

1. Найпростіші механічні авто-, авіа-, судно- та ракетомодельні ігри та іграшки, машини та механізми;
2. Паперове моделювання і PaperCraft;
3. Макети будівель.

*З кожного розділу приймається лише один експонат. Габаритні розміри експонатів обмежені (не більше 50×50×50см).*

*Завезення експонатів відбувається у перший день виставки, згідно графіка обласних масових заходів з технічної творчості, до 14.00. У наступні дні експонати не приймаються.*

1. Документація

На роботи подаються такі документи:

* + заявка (додаток №1);
  + фото експонату (розмір 10х15);
  + описи та креслення (схеми) представлених робіт.
  + маркування експонатів (додаток №4)

*Примітка: На експонатах зі зворотнього боку необхідно підклеїти маркування. Роботи, представлені без вищезазначених даних, журі не розглядає.*

1. Керівництво

Загальне керівництво підготовкою та проведенням обласної виставки-конкурсу робіт гуртківців початкового технічного моделювання покладається на ОЦТТУМ.

Для підведення підсумків створюється журі, склад якого затверджується директором ОЦТТУМ.

1. Визначення та нагородження переможців

Роботи оцінюються з кожного розділу експозиції згідно з критеріями оцінок (додаток №3).

Автори робіт, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ. Кращі роботи беруть участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі робіт гуртківців початкового технічного моделювання.

Додаток №1

Д А Н І П Р О Е К С П О Н А Т:

1. Експонат виготовлено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гуртку (гуртком), який працює в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повна назва школи або позашкільної установи)

2. Керівник гуртка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по батькові)

місце основної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ посада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. У виготовленні експонату взяли участь юні техніки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Прізвище, ім'я та по батькові | Рік народження | Учень класу, школи |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

4. Поштова адреса гуртка: область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

місто, село\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вулиця\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № буд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Директор СЮТ (БШ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток 2

###### З А Я В К А

**на участь у обласній виставці-конкурсі робіт гуртківців початкового технічного моделювання**

**від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_району**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з\п | Назва розділу | Назва роботи | Прізвище, ім'я автора | Рік народження | Клас | Позашкільний учбовий заклад | Гурток | Прізвище, ім'я та по батькові керівника | Примітка |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Додаток 3

###### КРИТЕРІЇ ОЦІНОК РОБІТ

**(оцінюються за 25-бальною шкалою)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Параметр | Максимальна кількість балів |
| 1. | Оригінальність експонату | 10 |
| 2. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 10 |
| 3. | Практична спрямованість | 5 |

Додаток 4

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Кожному району відповідає свій номер, згідно з таблицею

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер району | Район | Номер району | Район |
| 01. . | Барський | 19. | Тиврівський |
| 02. | Бершадський | 20. | Томашпільський |
| 03. | Вінницький | 21. | Тростянецький |
| 04. | Гайсинський | 22. | Тульчинський |
| 05. | Жмеринський | 23. | Хмільницький |
| 06. | Іллінецький | 24. | Чернівецький |
| 07. | Калинівський | 25. | Чечельницький |
| 08. | Козятинський | 26. | Шаргородський |
| 09. | Крижопільський | 27. | Ямпільський |
| 10. | Липовецький | 28. | м. Вінниця ПДЮ |
| 11. | Літинський | 29. | м. Жмеринка |
| 12. | Могилів-Подільський | ЗО. | м. Козятин |
| 13. | Муровано-Куриловецький | 31. | м. Ладижин |
| 14. | Немирівський | 32. | м. Могилів-Подільський |
| 15. | Оратівський | 33. | м. Хмільник |
| 16. | Піщанський | 34. | ОЦТТУМ |
| 17. | Погребищенський | 35. | Дашівська СЮТ |
| 18. | Теплицький | 36. | ЦПР «Простір» м.Гнівань |

Маркування здійснюється таким чином:перші дві цифри – номер району (Згідно додатку 4), наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік подачі на виставку**. Приклад маркування**: 34.03.20. Це означає, що робота подана з ОЦТТУМ , її порядковий номер в заявці – **3** і робота подана в 2020 році. Новоутворені міста або ОТГ на маркуванні вказують порядковий номер району до якого вони відносилися (Згідно додатку 4).