УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

обласної виставки-конкурсу робіт гуртківців початкового технічного моделювання

1. Мета і завдання.
	* розвиток творчих здібностей, кмітливості, формування стійкого інтересу до пошукової творчої діяльності;
	* раннє виявлення та подальший розвиток обдарувань особистості;
	* розширення мережі гуртків початкового технічного моделювання;
	* широке залучення школярів молодшого шкільного віку до технічної творчості;
	* популяризація і пропаганда кращих робіт гуртківців.
2. Учасники виставки-конкурсу

У конкурсі беруть участь учні 1-4 класів, віком до 10 років включно, які навчаються в гуртках початкового технічного моделювання загальноосвітніх шкіл, позашкільних закладів, клубів, гуртках при підприємствах, культосвітніх установах і т.д.

1. Умови проведення виставки-конкурсу

На конкурс представляються роботи, виготовлені в гуртках початкового технічного моделювання, за такими розділами експозицій:

1. Найпростіші механічні авто-, авіа-, судно- та ракетомодельні ігри та іграшки, машини та механізми;
2. Паперове моделювання і PaperCraft;
3. Макети будівель.

*З кожного розділу приймається лише один експонат. Габаритні розміри експонатів обмежені (не більше 50×50×50см).*

*Завезення експонатів відбувається у перший день виставки, згідно графіка обласних масових заходів з технічної творчості, до 14.00. У наступні дні експонати не приймаються.*

1. Документація

 На роботи подаються такі документи:

* + заявка (додаток №1);
	+ фото експонату (розмір 10х15);
	+ описи та креслення (схеми) представлених робіт.
	+ маркування експонатів (додаток №4)

*Примітка: На експонатах зі зворотнього боку необхідно підклеїти маркування. Роботи, представлені без вищезазначених даних, журі не розглядає.*

1. Керівництво

Загальне керівництво підготовкою та проведенням обласної виставки-конкурсу робіт гуртківців початкового технічного моделювання покладається на ОЦТТУМ.

 Для підведення підсумків створюється журі, склад якого затверджується директором ОЦТТУМ.

1. Визначення та нагородження переможців

 Роботи оцінюються з кожного розділу експозиції згідно з критеріями оцінок (додаток №3).

Автори робіт, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ. Кращі роботи беруть участь у Всеукраїнській виставці-конкурсі робіт гуртківців початкового технічного моделювання.

Додаток №1

Д А Н І П Р О Е К С П О Н А Т:

1. Експонат виготовлено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гуртку (гуртком), який працює в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (повна назва школи або позашкільної установи)

2. Керівник гуртка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

місце основної роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ посада\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. У виготовленні експонату взяли участь юні техніки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Прізвище, ім'я та по батькові | Рік народження | Учень класу, школи |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

4. Поштова адреса гуртка: область\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_район\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

місто, село\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вулиця\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № буд. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

 Директор СЮТ (БШ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Додаток 2

###### З А Я В К А

**на участь у обласній виставці-конкурсі робіт гуртківців початкового технічного моделювання**

**від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_району**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з\п | Назва розділу  | Назва роботи | Прізвище, ім'я автора | Рік народження | Клас  | Позашкільний учбовий заклад | Гурток |  Прізвище, ім'я та по батькові керівника  | Примітка  |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

 Додаток 3

###### КРИТЕРІЇ ОЦІНОК РОБІТ

**(оцінюються за 25-бальною шкалою)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п |  Параметр  | Максимальна кількість балів |
| 1. | Оригінальність експонату | 10 |
| 2. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 10 |
| 3. | Практична спрямованість | 5 |

 Додаток 4

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Кожному району відповідає свій номер, згідно з таблицею

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер району | Район | Номер району | Район |
| 01. . | Барський  | 19.  | Тиврівський  |
| 02.  | Бершадський  | 20.  | Томашпільський  |
| 03.  | Вінницький  | 21.  | Тростянецький  |
| 04.  | Гайсинський  | 22.  | Тульчинський  |
| 05.  | Жмеринський  | 23.  | Хмільницький  |
| 06.  | Іллінецький  | 24.  | Чернівецький  |
| 07.  | Калинівський  | 25.  | Чечельницький  |
| 08.  | Козятинський  | 26.  | Шаргородський  |
| 09.  | Крижопільський  | 27.  | Ямпільський  |
| 10.  | Липовецький  | 28.  | м. Вінниця ПДЮ |
| 11.  | Літинський  | 29.  | м. Жмеринка  |
| 12.  | Могилів-Подільський  | ЗО.  | м. Козятин  |
| 13.  | Муровано-Куриловецький | 31.  | м. Ладижин  |
| 14.  | Немирівський  | 32.  | м. Могилів-Подільський  |
| 15.  | Оратівський  | 33.  | м. Хмільник  |
| 16.  | Піщанський  | 34.  | ОЦТТУМ  |
| 17.  | Погребищенський  | 35. | Дашівська СЮТ |
| 18.  | Теплицький  | 36. | ЦПР «Простір» м.Гнівань |

Маркування здійснюється таким чином:перші дві цифри – номер району (Згідно додатку 4), наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік подачі на виставку**. Приклад маркування**: 34.03.20. Це означає, що робота подана з ОЦТТУМ , її порядковий номер в заявці – **3** і робота подана в 2020 році. Новоутворені міста або ОТГ на маркуванні вказують порядковий номер району до якого вони відносилися (Згідно додатку 4).