**Умови проведення**

**обласного конкурсу учнівської молоді**

**з декоративно-ужиткового мистецтва**

**«Творча майстерня»**

**1. Місце проведення**

Місце та час проведення повідомляються додатково.

**2. Мета конкурсу:**

**1.1.** Підведення підсумків роботи гуртків та творчих об`єднань декоративно-ужиткового мистецтва.

**1.2.** Популяризація досягнень учнівської молоді, залучення її до різноманітних гуртків і об’єднань з напрямку.

**1.3.** Виховання естетичного смаку, поваги до національної культурної спадщини та розвиток художньо-творчих здібностей у дітей.

**1.4.** Формування професійної орієнтації учнівської молоді.

**1.5.** Обмін досвідом виконавчої майстерності.

**3. Організація конкурсу**

Загальне керівництво проведенням обласного конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва покладається на Обласний центр технічної творчості учнівської молоді. Для якісного відбору й оцінювання конкурсних робіт призначається фахове журі. Рішення фахового журі є остаточним.

**4. Програма конкурсу**

Програмою передбачено конкурси:

 - Домашнє завдання;

 - Бліц-турнір.

**5. Учасники конкурсу**

**5.1.**В конкурсі приймає участь учнівська молодь позашкільних навчальних закладів області віком від 10 до 18 років, яка займається в гуртках декоративно-ужиткового мистецтва.

**5.2.**Конкурс проводиться в командній першості. Від району запрошується одна команда. Участь другої команди погоджується з оргкомітетом. Заявки (Додаток 1) на участь у конкурсі подаються за 10 днів до початку проведення конкурсу за адресою: ОЦТТУМ, вул. Ш.Алейхема, 9; м. Вінниця, (тел. 0-432-671-371), **E-Mail:** octtum@ukr.net

**5.3.**Команда складається з 3-х осіб: двох учасників та керівника, який очолює команду і несе відповідальність за збереження життя та здоров'я дітей.

**5.4.** Витрати на проїзд учасникам конкурсу, оплата відрядження керівникам команд покладаються на рахунок організації, що відряджає.

**6. Умови проведення конкурсу**

**6.1.**Обласному конкурсу передують районні (міські) конкурси.

**6.2.** Участь у конкурсі **«Бліц-турнір»** передбачає виконання конкурсантами робіт в таких напрямках декоративно-ужиткового мистецтва:

* **вироби з бісеру;**
* **м'яка іграшка;**
* **в'язання гачком;**
* **вишивка хрестиком.**

Учасники команди виготовляють вироби **в різних техніках**, на вибір. Конкурсанти під час роботи користуються схемами та матеріалами необхідного розміру та кольору, попередньо заготовленими організаторами конкурсу. Не допускається використання будь-яких домашніх заготовок. Конкурсантам необхідно мати свої інструменти.

В командний залік зараховуються результати оцінювання робіт обох учасників. Критерії оцінювання згідно Додатку 2.

Тривалість виконання завдання – 120 хвилин.

Роботи повертаються авторам.

**6.3.** Конкурс **«Домашнє завдання»** (робота над творчим проектом)передбачає попереднє виготовлення виробу на вільну тему за власним задумом та доповнюється супроводжуючими матеріалами, які висвітлюють тему, мету проекту, етапи виконання. Захист проекту у друкованому (фотографії, банери, тематичні папки) вигляді. Авторам проектів повертаються лише роботи.

Критерії оцінювання згідно Додатку 3.

**6.4.**Для оцінювання техніки виконання вишивки зворотній бік повинен бути відкритим. В іншому випадку, бали за техніку виконання враховуватись не будуть.

**6.5.**На всіх етапах конкурсу передбачається виставка конкурсних робіт.

**7. Підведення підсумків та визначення переможців конкурсу.**

**7.1.**Роботи учасників оцінює фахове журі обласного конкурсу декоративно-ужиткового мистецтва згідно з критеріями конкурсних оцінок (Додаток 2).

**7.2.**Підбиття підсумків конкурсу та нагородження переможців і призерів здійснює оргкомітет за поданням журі.

**7.3.**Переможці визначаються в кожному з двох конкурсів. Грамотою нагороджується кожен член команди окремо.

**7.4.**Командна першість в конкурсі визначається за сумою набраних балів учасниками в усіх конкурсах.

**7.5.** Переможці та призери конкурсу нагороджуються відповідними дипломами.

Додаток 1

ЗАЯВКА

на участь у обласному конкурсі декоративно-ужиткового мистецтва

«**Творча майстерня**»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(район, позашкільний заклад)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | Прізвище, ім'я учасника | Вік | Назва гуртка, позашкільного закладу | Назвароботи | П.І.П керівника | Напрямок «Бліц-турніру» |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Керівник команди:**

**Директор П.І.П.**

**М.П.**

Додаток2

Критерії оцінювання конкурсного завдання «Бліц-турнір»

 (оцінюються за 50-бальною шкалою)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п |  Параметри | Максимальна кількість балів |
| 1. | Техніка виготовлення | 25 |
| 2. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 25 |

Додаток 3

Критерії оцінювання конкурсного завдання «Домашнє завдання»

 (оцінюються за 100-бальною шкалою)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п |  Параметри | Максимальна кількість балів |
| 1. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 25 |
| 2. | Техніка виготовлення | 25 |
| 3. | Оригінальність експонату | 25 |
| 4. | Оформлення проекту | 25 |