**Умови проведення обласної заочної виставки – конкурсу «Мистецтво оригамі»**

**1. Місце та час проведення**

Заочна обласна виставка-конкурс проводиться Вінницьким Обласним центром технічної творчості учнівської молоді (ВОЦТТУМ).

**2. Мета та завдання**

Поширення знань з оригамі в галузі освіти, стимулювання творчого та інтелектуального розвитку дітей та юнацтва, організація їх змістовного дозвілля.

Популяризація мистецтва оригамі в Україні. Ознайомлення широкого кола відвідувачів з традиційним мистецтвом Японії та сучасними напрямами його розвитку в світовій культурі.

Залучення дітей до відкриття і розуміння прекрасного в навколишньому середовищі і в своєму житті.

Обмін досвідом роботи та ознайомлення з найновішими досягненнями оригамі.

**3. Учасники виставки**

У виставці-конкурсі бере участь учнівська молодь загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, позашкільних закладів, ПТУ, клубів і гуртків при підприємствах та за місцем проживання. Вік учасників до 18 років включно.

**4. Умови участі у виставці**

Участь у виставці беруть роботи, виконані колективно та окремими особами, що запрошені організаторами. Тема робіт вільна.

Заявки подаються за зразком (додаток № 1) до оргкомітету за адресою:

21050 м. Вінниця; вул. Ш.Алейхема, 9; ОЦТТУМ. (тел. 0-432-67-13-71). Не допускається скорочень, абревіатур у назвах установ, іменах та по-батькові учасників та їх керівників. Назви населених пунктів подаються із посиланням на регіон (район, село, місто).

На виставку – конкурс представляються роботи, виготовлені в гуртках оригамі, декоративно-прикладного мистецтва, початкового технічного моделювання, технічного дизайну, за такими розділами:

* модульне оригамі;
* сувеніри з елементами оригамі, традиційне оригамі та паперопластика;
* квілінг.

Всі роботи супроводжуються даними про експонат згідно додатку 3. З кожного розділу приймається лише один експонат.

**5. Документація**

На роботи подаються такі документи:

* + етикетка експонату (додаток 3);
	+ заявка (додаток 1);
	+ фото експонату (розмір 10х15);
	+ маркування експонатів (додаток 4)

**6. Керівництво**

Загальне керівництво підготовкою та проведенням обласної виставки-конкурсу покладається на ОЦТТУМ.

Для підведення підсумків створюється журі, склад якого затверджується директором ОЦТТУМ.

**7. Нагородження**

Роботи оцінюються з кожного розділу експозиції згідно з критеріями оцінок (додаток №3). Автори робіт, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ. Командна першість визначається за максимальною сумою балів, одержаних за роботи в усіх розділах. Районні (міські) позашкільні заклади області, які зайняли І, ІІ, ІІІ місця, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ.

Юні техніки-автори робіт, які зайняли у виставці-конкурсі призові місця, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ.

Керівники гуртків, які беруть активну участь у виставці-конкурсі, нагороджуються грамотами ОЦТТУМ.

Переможці та призери обласної виставки-конкурсу рекомендуються до участі у Всеукраїнській виставці «Мистецтво оригамі».

Додаток 1

ЗАЯВКА

на участь у обласній виставці – конкурсі «Мистецтво оригамі»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(район, позашкільний заклад)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | Назва експонату | Розділ виставки | Прізвище, ім'я автора роботи | Вік | Назва гуртка, навчального закладу, установи, організації | П.І.П керівника |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор

навчального закладу м.п. підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток 2

Критерії оцінювання робіт

(оцінюються за 20-бальною шкалою)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Параметри | Максимальна кількість балів |
| 1. | Оригінальність експонату | 10 |
| 2. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 10 |

Додаток 3

Етикеткаекспонату

|  |  |
| --- | --- |
| Назва роботи |  |
| Автор(и) |  |
| Вік учасника |  |
| Навчальний заклад |  |
| **Місто, область** |  |

Додаток 4

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Кожному району відповідає свій номер, згідно з таблицею

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер району | Район | Номер району | Район |
| 01. | Барський  | 19.  | Тиврівський  |
| 02. | Бершадський  | 20.  | Томашпільський  |
| 03. | Вінницький  | 21.  | Тростянецький  |
| 04. | Гайсинський  | 22.  | Тульчинський  |
| 05.  | Жмеринський  | 23.  | Хмільницький  |
| 06.  | Іллінецький  | 24.  | Чернівецький  |
| 07.  | Калинівський  | 25.  | Чечельницький  |
| 08.  | Козятинський  | 26.  | Шаргородський  |
| 09.  | Крижопільський  | 27.  | Ямпільський  |
| 10.  | Липовецький  | 28.  | м. Вінниця ПДЮ |
| 11.  | Літинський  | 29.  | м. Жмеринка  |
| 12.  | Могилів-Подільський  | 30.  | м. Козятин  |
| 13.  | Муровано-Куриловецький | 31.  | м. Ладижин  |
| 14.  | Немирівський  | 32.  | м. Могилів-Подільський  |
| 15.  | Оратівський  | 33.  | м. Хмільник  |
| 16.  | Піщанський  | 34.  | ОЦТТУМ  |
| 17.  | Погребищенський  | 35. | Дашівська СЮТ |
| 18.  | Теплицький  | 36. | ЦПР «Простір» м.Гнівань |

Маркування здійснюється таким чином:перші дві цифри – номер району (Згідно додатку 4), наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік подачі на виставку**. Приклад маркування**: 34.03.20. Це означає, що робота подана з ОЦТТУМ , її порядковий номер в заявці – **3** і робота подана в 2020 році. Новоутворені міста або ОТГ на маркуванні вказують порядковий номер району до якого вони відносилися (Згідно додатку 4).