**Умови проведення обласної заочної виставки – конкурсу «Мистецтво оригамі»**

**1. Місце та час проведення**

Заочна обласна виставка-конкурс проводиться Вінницьким Обласним центром технічної творчості учнівської молоді (ВОЦТТУМ).

**2. Мета та завдання**

Поширення знань з оригамі в галузі освіти, стимулювання творчого та інтелектуального розвитку дітей та юнацтва, організація їх змістовного дозвілля.

Популяризація мистецтва оригамі в Україні. Ознайомлення широкого кола відвідувачів з традиційним мистецтвом Японії та сучасними напрямами його розвитку в світовій культурі.

Залучення дітей до відкриття і розуміння прекрасного в навколишньому середовищі і в своєму житті.

Обмін досвідом роботи та ознайомлення з найновішими досягненнями оригамі.

**3. Учасники виставки**

У виставці-конкурсі бере участь учнівська молодь загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій, позашкільних закладів, ПТУ, клубів і гуртків при підприємствах та за місцем проживання. Вік учасників до 18 років включно.

**4. Умови участі у виставці**

Участь у виставці беруть роботи, виконані колективно та окремими особами, що запрошені організаторами. Тема робіт вільна.

Заявки подаються за зразком (додаток № 1) до оргкомітету за адресою:

21050 м. Вінниця; вул. Ш.Алейхема, 9; ОЦТТУМ. (тел. 0-432-67-13-71). Не допускається скорочень, абревіатур у назвах установ, іменах та по-батькові учасників та їх керівників. Назви населених пунктів подаються із посиланням на регіон (район, село, місто).

На виставку – конкурс представляються роботи, виготовлені в гуртках оригамі, декоративно-прикладного мистецтва, початкового технічного моделювання, технічного дизайну, за такими розділами:

* модульне оригамі;
* сувеніри з елементами оригамі, традиційне оригамі та паперопластика;
* квілінг.

Всі роботи супроводжуються даними про експонат згідно додатку 3. З кожного розділу приймається лише один експонат.

**5. Документація**

На роботи подаються такі документи:

* + етикетка експонату (додаток 3);
  + заявка (додаток 1);
  + фото експонату (розмір 10х15);
  + маркування експонатів (додаток 4)

**6. Керівництво**

Загальне керівництво підготовкою та проведенням обласної виставки-конкурсу покладається на ОЦТТУМ.

Для підведення підсумків створюється журі, склад якого затверджується директором ОЦТТУМ.

**7. Нагородження**

Роботи оцінюються з кожного розділу експозиції згідно з критеріями оцінок (додаток №3). Автори робіт, які набрали найбільшу кількість балів, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ. Командна першість визначається за максимальною сумою балів, одержаних за роботи в усіх розділах. Районні (міські) позашкільні заклади області, які зайняли І, ІІ, ІІІ місця, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ.

Юні техніки-автори робіт, які зайняли у виставці-конкурсі призові місця, нагороджуються дипломами ОЦТТУМ.

Керівники гуртків, які беруть активну участь у виставці-конкурсі, нагороджуються грамотами ОЦТТУМ.

Переможці та призери обласної виставки-конкурсу рекомендуються до участі у Всеукраїнській виставці «Мистецтво оригамі».

Додаток 1

ЗАЯВКА

на участь у обласній виставці – конкурсі «Мистецтво оригамі»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(район, позашкільний заклад)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з\п | Назва експонату | Розділ виставки | Прізвище, ім'я автора роботи | Вік | Назва гуртка, навчального закладу, установи, організації | П.І.П керівника |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор

навчального закладу м.п. підпис\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаток 2

Критерії оцінювання робіт

(оцінюються за 20-бальною шкалою)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Параметри | Максимальна кількість балів |
| 1. | Оригінальність експонату | 10 |
| 2. | Культура виготовлення та візуальне враження від експонату | 10 |

Додаток 3

Етикеткаекспонату

|  |  |
| --- | --- |
| Назва роботи |  |
| Автор(и) |  |
| Вік учасника |  |
| Навчальний заклад |  |
| **Місто, область** |  |

Додаток 4

Маркування експонатів, які подаються на конкурс

Кожному району відповідає свій номер, згідно з таблицею

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер району | Район | Номер району | Район |
| 01. | Барський | 19. | Тиврівський |
| 02. | Бершадський | 20. | Томашпільський |
| 03. | Вінницький | 21. | Тростянецький |
| 04. | Гайсинський | 22. | Тульчинський |
| 05. | Жмеринський | 23. | Хмільницький |
| 06. | Іллінецький | 24. | Чернівецький |
| 07. | Калинівський | 25. | Чечельницький |
| 08. | Козятинський | 26. | Шаргородський |
| 09. | Крижопільський | 27. | Ямпільський |
| 10. | Липовецький | 28. | м. Вінниця ПДЮ |
| 11. | Літинський | 29. | м. Жмеринка |
| 12. | Могилів-Подільський | 30. | м. Козятин |
| 13. | Муровано-Куриловецький | 31. | м. Ладижин |
| 14. | Немирівський | 32. | м. Могилів-Подільський |
| 15. | Оратівський | 33. | м. Хмільник |
| 16. | Піщанський | 34. | ОЦТТУМ |
| 17. | Погребищенський | 35. | Дашівська СЮТ |
| 18. | Теплицький | 36. | ЦПР «Простір» м.Гнівань |

Маркування здійснюється таким чином:перші дві цифри – номер району (Згідно додатку 4), наступні дві цифри – номер в заявці, останні дві цифри – рік подачі на виставку**. Приклад маркування**: 34.03.20. Це означає, що робота подана з ОЦТТУМ , її порядковий номер в заявці – **3** і робота подана в 2020 році. Новоутворені міста або ОТГ на маркуванні вказують порядковий номер району до якого вони відносилися (Згідно додатку 4).